

CONAN™

EM CORES



7

Cr\$ 189,00



A RAINHA FEITICEIRA DE ACHERON

**UM REINO ACIMA
DO BEM E DO MAL
VAI CONQUISTAR VOCÊ.**



Uma sucessão de aventuras
épicas espero por você no
Reino do Aquilão.
Você vai testemunhar os
lutos homéricos de Conan
— o monarca cimério — e
seu filho Conn contra
exércitos, demônios e
feiticeiros, como o maligno
Toth-Amon.
E sentir todo o peso de uma
era onde sobreviveram
somente os fortes.

**CONAN
REI**

**A fase de ouro
da gigante bárbara.**

Mensalmente nas bancas.

A RAINHA FEITICEIRA DE ACHERON



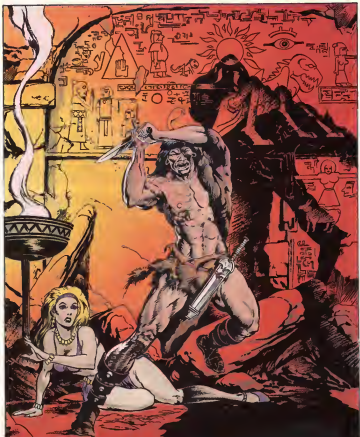
História: Don Kraar
Arte: Gary Kwapisz
Arte-final: Art Nichols
Cores: Julianna Ferriter

"Saiba, ó Príncipe, que nos séculos após o Grande Cataclismo, mais de cinco mil anos antes da ascensão da Era Hiboriana, prosperava um reino forjado pela feitiçaria e alimentado pelo mal. Acheron.

Por vinte e cinco séculos, a cidade de torres púrpuras, Python, capital do Império Acheroniano, apoiou-se em um reino de terror. Três mil anos depois de sua queda, as raças do mundo hiboriano ainda temiam mencionar a ancestral Acheron, mesmo em tons de sussurrado pavor. O velho reino do mal gerou muitas lendas — lendas de conquista, de necromancia e de tesouros há muito enterrados... lendas antigas, mas nunca esquecidas. Contudo, de todos os contos que eram sussurrados, nenhum tinha o poder de aterrorizar e seduzir tanto quanto o da rainha feiticeira de Acheron."

Crônicas da Nemédia





A RAINHA FEITICEIRA DE ACHERON

STYMERUS, CAPITAL DA ARMÉDIA,
ONDE A CIDADELA DO DRABAD REDEMI-
NDO AGORA COMO UMA ESCUELA ESCOLARE, E
ALTERNANDO COME DUAS CAMARAS DE
SOMNIA ASSOMBRAM A NOITE DOS HOMENS
PODEM, NUMA ESCOLASSEM PEDONIA AO
NITIDAO UM BARBAPO ESTE JAVNO AOS
ARMÉRIOS UMA ESCOLA DE LIBERTADONARI

JAMOE,
CUMEU NOS NOS
PECHISTU MAIS
UMA INQUELUS
MOEDAS DE QUIND
E COMISSO
A NOITE TODA

E EU MANTENDO
MUNHAS PROMESSAS
QUASE SEMPRE E SO EU
ENCONTRAR AQUELA
SACOLA COM O OURO E
VOCE TER AS SUAS
MOEDAS, GAROTA

SE NAO HAVIA
UMA OUTRA SACOLA
AQUI, A NOITE
PASSADA

VOCE ESTAVA TAO
BRABO QUE NAO SE
LEMBRA A SUA PARTU
AO ANANICER

PARECE QUE O
SENHORS NAO VE A
NOVA QUE PAGUE
A CORTA E NA
UMBORA

SE EU QUERER
SEU OUTRO BRACO
TALVEZ ELE APAREÇA
E NAO INTERESSA
NOS MEUS
PRAZERES

QUAL E O NOME
DAQUELA OUTRA
GAROTA

QUE INTERES-
SAR NAO TEM
DELA QUANTO
NOS TEM AQUI
CONAN



ESTO TÃO EMBARRASADO
QUE NÃO CONSEGUE LEMBRAR
O NOME DELA, NEM ENCONTRAR
O SEU CURO. E ALÉM DISSO
NÃO PUDESSE DE PAGAR
O SEMPREÇO

NÃO ME LEMBRO
NEM EM QUE MARCHO
EU DEIXEI

RE ESTA
FURIOSO PELA
BECA QUEBROU

TALVEZ SEJA ME
LICH QUEBRAR SEU
PESCOÇO TAMBÉM

E SE NÃO
FOR O
SEMPREÇO?



CHAMÉRO!
ABRIR A PORTA
OU VOU A FORÇAS
ABRIRO!

MAS ANTES
VOU TIRAR
O SEU GOLE

BEM, TANTO
AQUI, BASTA TIRANDO
A SAPOLA DE QUEIX DE A
OUTRA MOÇA NÃO
FALOU COM ELA

QUANTO VOU UM
HOMEM PODE AGUEN
TAR, CHAMÉRO?



AINDA
NÃO PERDI
O BASTANTE
PELOS DE
TRÊS DIAS

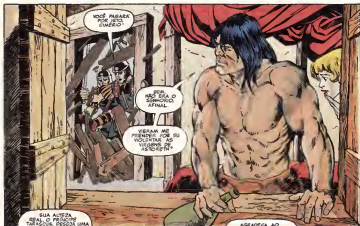
QUANDO EU
TIVER SEBADO
BASTANTE COO
VAI SABER
MULHER

LE ESTÁ
BOM



AGORA É
O BASTANTE
QUE EU FIZ
A FICA
DE CURO
ACHEBRO!

POR CROM?
NÃO HÁ UMA OUTRA
MULHER E
SE EU PUDESSE
LEMBRAR O NOME DA
VAGABUNDA









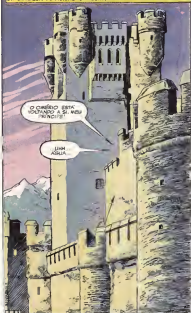












O CORREIO ESTÁ
VOLTANDO A SI, MEU
PRÍNCIPE!

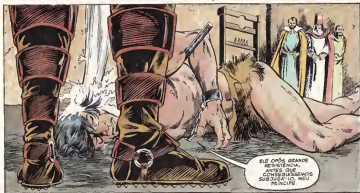
JÁH
AGUA.



JÁ ÉUA HORA!

PERCIBAMOS
TENTANDO SER, NUN
MOMENTO ESSE SILVAGEM
E O LUGAR QUE PODERIA
REVELAR O VERDADEIRO
DO MÊS-LUA.

MUITO SEM,
DEUS-LHE
AGUA.



ELE COM GRANDE
RESISTÊNCIA,
ANTES QUE
CONSIGUÍSSEMOS
SUBJUGAR-LHE, MEU
PRÍNCIPE.

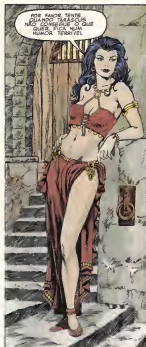
BEU VINHO A
TOMES DA DOZ
BARBARO TAMBÉM DEBIA
SER COMO O VINHO
PODE DESTRUIR A
LINGUA DE UM HOMEM

EU SOU O PRINCEPE
TAGASUS. HERDEIRO DO
TRONO DA PENINSULA IBERICA
TER SERO MAIS FACIL PARA VOCE
SE NAO TUVESSE REGISTRO A MINHA
HOSPITALIDADE. NAO QUE
TUVESSE PITO ALGUMA DIFERENÇA
NO MODO COMO SERIA
RECEBIDO

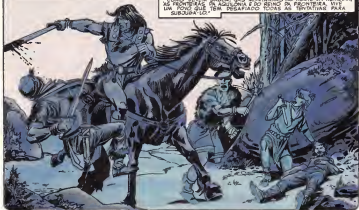
NE







"COMO DEVEM SABER, NAS MONTANHAS AO NORTE DA NEMÉDIA, AS FRONTEIRAS DA AGULONIA E DO REINO DA FRONTEIRA. MUITO UM POVO QUE TEM DESAFIADO TODAS AS TENTATIVAS PARA SUBJUGÁ-LOS."



"AO ATRAVESSAR SEU TERRITÓRIO, EU NÃO TIVE NENHUM MOTIVO PARA TERER SUA HOSTILIDADE A INTENÇÕES. MAS OUTROS NÃO TIVERAM TANTA SORTE."



"ME AGUDE, ESTRANHO. ESTOU MORRENDO. NÃO QUERO REVELAR DE COMPA PROS LOBOS."



"EU O RECONHEÇO: SE ENTERRAR OS MEUS ESTOIS."



"VEJA, CADA UM DO COVO DE ACNE..."



"EU CUREI A ÚLTIMA PARTE DO TRATO."

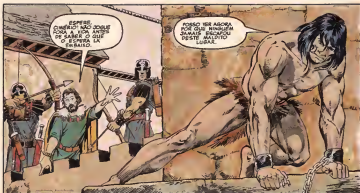




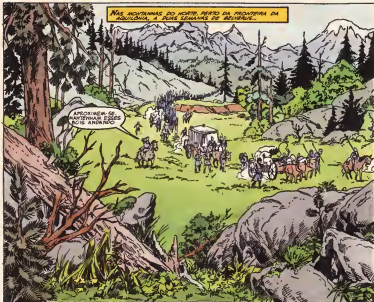




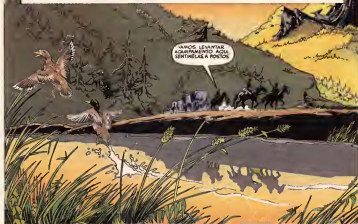




NAS MONTANHAS DO NORTE, PERTO DA FRONTEIRA DA
AQUILÔNIA, A DUAS SEMANAS DE BELLEVUE...











ELLES
DESAPARECERAM

ONDE
FORAM?

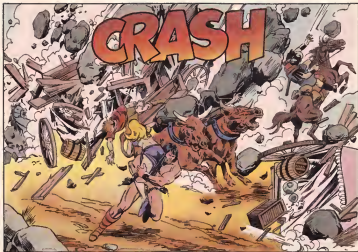
ELLES ESTAVAM
TENTANDO NOS
ASSUSTAR

NÃO! ELLES
NÃO QUEREM NOS
ASSUSTAR.

ELLES QUEREM
NOS MATAR

ARRHEE...

UMAS SÁVE SÓDE
BAGDA. ENQUANTO
AINDA PODERMOS!



















ESTE TEMPLO FOI
CONSTRUÍDO PELA RAINHA
KALTANA PARA O DEUS-
DEMONÍO DE AGHERON.

EU SAÍO
PELA APREHENSÃO,
QUE ESTE
LOCAL PODERIA
TER SIDO
DEDICADO A SIET.



KALTANA TENTOU SUPLANTAR
A ADOÇÃO A SIET COM SEUS
DEUS-DEMONÍO. SEUS INFIEMOS
SUJEITOS CONSPIRAVAM
CONTRA ELA...



E FICAVAM
PENSANDO MUITO DO "ESQUEÇO"
POR NENHUMA DÍGUA COISA
QUE ELAS ACREDITAVAM
ESTAR DOMINANDO
SUA RAINHA.



PRÍNCIPE TARASCUS,
ESTA PÓRTEA FOI PROBABELMENTE
SEALADA, ELO LADO DE NOVA POR
UMA BOA CAZADA VAMOS DESVALA
COMO A ENCONTRIAMOS.

SIM, ZINOWIOS
ESTÁ CERTO.

ABRA!

PERCHLADOR
SABES O QUE
HÁ ATRÁS DELA,
BALAUS?



SEJA QUAL FOR
O SEGREDO QUE ESTA
CAMARA RECONDE,
FAZEU
TER MORRIDO
COM ELAS.





E EU RETORNI AO SEU LADO



NÃO MEU PRÍNCIPE EU NÃO QUERO



ESTOU PARTO DE SUA CHAMADA DEIRA AGORA SAIA DO CARINHO

NÃO



NEM MESMO TODA A SUA MURBA FOR LITRA-LA DAS MALHAS DA MORTE

OH SUA RELEZA DA DEVASIAÇÃO DO TEMPO

SÓ QUERIA QUE JAMÁS TIVESSE MOS ENCONTADO ESTE LUGAR







FACAM NOS
RETORNEDEIL
ARTES DOU
CONSUMA SE
ESAGRICUPAR

MANTEMHAM-
NOS A
DISTANCIA

MEU FILHOPE
TEMON, UM
REFEM







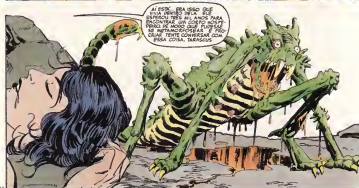


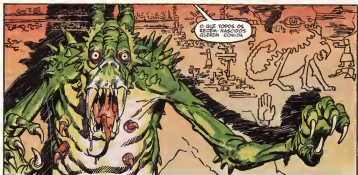












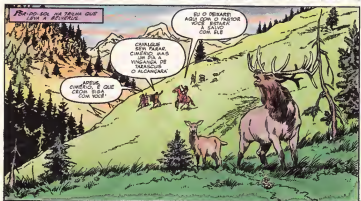
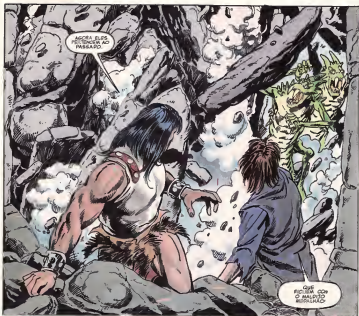


















Diretoria Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ben Zarnitz.

Director-Superintendente: Iku Zarmat.

O BÁRBARO

49 = 53

Diretora de Grupo: Elisabeth De Fiore

Editorial: Quêta Ana Jovent
Editor: Marcel Puysser
Editorial: Edgar Luiz Neumann Filho, **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima, **Chefe de Arte:** Sérgio C. Furlan, **Da Produção:** Edison Gasparini, **Auxiliares de Arte:** Antônio Machado Marques, Marcelo José Pires, **Atendimento ao Leitor:** Dalva Nogueira de Lacerda, **Produção Externa:** Estúdio Art & Cinema, **Coordenadora do Anuário Sistêmico:** Marta G. Frasco

Diretor: Joaquim Zaragosa
Analista de Circulação: Adriano Gracioso

Diretor: Newton Feres
Gerente: Vicente Feres
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guethere, Tânia Scareli

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpore
Coordenadora de Promoções: Rosali Sobelman

Director: Jacques Rivette, Philippe Garrel

Director Responsável: Edna d. de Sílvia Faria

Director Adjunto: Silvio Fukuemoto

[illegible]

IMPRESSA NA DIVULG. GÁRICA DA EDITORA ABEL S.A.

A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!

E **TRAORDINÁRIO**
E **PLOSIVO**
E **CITANTE**

Tudo
aqui no
new
yakult

<http://new-yakult.blogspot.com/>